

**ΗΜΕΡΙΔΑ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ:
«ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ & ΤΗΝ ΑΕΙΦΟΡΙΑ ΣΤΗΝ Α/ΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ»
6ο Δημοτικό Σχολείο Κατερίνης- 13 Δεκεμβρίου 2013**

.....
Γιάννης Δημητριάδης, δάσκαλος (Πρώην Υπεύθυνος Πολιτιστικών Θεμάτων Α/θμιας Εκπ/σης Πιερίας)
Γιάννης Οργανόπουλος, δάσκαλος (Πρώην Υπεύθυνος Περιβαλλοντικής Εκπ/σης Α/θμιας Εκπ/σης Πιερίας)
.....

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ

ΚΑΤΑΙΓΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ: Αυθόρμητη και ελεύθερη έκφραση ιδεών από τους μαθητές

ΣΥΖΗΤΗΣΗ: Σημαντικός ο ρόλος του εκπαιδευτικού ως συντονιστή

ΑΦΗΓΗΣΗ ΠΑΡΑΜΥΘΙΟΥ: Μίμηση των ηρώων του παραμυθιού αφού οι μαθητές ενθαρρύνονται να υιοθετήσουν θετική στάση απέναντι στο περιβάλλον (φυσικό, ιστορικό)

ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΡΟΛΩΝ - ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ: Πρόκληση ενδιαφέροντος και ευαισθητοποίηση στα προβλήματα που διαπραγματεύεται το θέμα

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ: Συγκέντρωση πληροφοριών (βιβλία, άρθρα, φυλλάδια, χάρτες, φωτογραφίες, γραφήματα, σχεδιαγράμματα)

ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΕΡΕΥΝΑΣ: Διαμόρφωση ερωτηματολογίου, καταγραφή και σχολιασμός συμπερασμάτων

ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ: Ανάλυση περίπτωσης που έχει σχέση με επίκαιρο γεγονός ή με τοπικό πρόβλημα

ΕΠΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ: Παρεμφερής με την Μελέτη Περίπτωσης και με την εξής δομή: Εντοπισμός και διερεύνηση του προβλήματος/ζητήματος. Καθορισμός στόχων για την επίλυση (ή συμμετοχή στην επίλυση) του προβλήματος. Διερεύνηση εναλλακτικών λύσεων. Σύνταξη κριτηρίων για την επιλογή της πιθανής/ρεαλιστικής λύσης (ή λύσεων). Επιλογή της κατάλληλης λύσης (ή λύσεων) σύμφωνα με τις αρχές της αειφορίας. Συγκρότηση σχεδίου δράσης. Υλοποίηση της δράσης. Αξιολόγηση και ανατροφοδότηση της διαδικασίας

ΕΠΙΤΟΠΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΗ: Βελτίωση της δεξιότητας της παρατήρησης

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: Προετοιμασία συνέντευξης. Χειρισμός φωτογραφικής μηχανής, βιντεοκάμερας, μαγνητοφώνου

ΕΡΓΑΣΙΑ ΠΕΔΙΟΥ: Πρακτική εργασία εκτός σχολικού περιβάλλοντος. Απόκτηση δεξιότητας παρατήρησης

ΠΕΙΡΑΜΑ: Ανακάλυψη του προβλήματος μέσα από ένα πείραμα, υπόθεση, επαλήθευση, συμπέρασμα

ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ - ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ - ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΗ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ: Ανακάλυψη του προβλήματος, εξεύρεση λύσεων, καταγραφή δραστηριοτήτων, αξιολόγηση

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ: Μπορεί να γίνει σε αστικό περιβάλλον, ιστορικό περιβάλλον, φυσικό ή ανθρωπογενές. Εμπλέκει ενεργά τους μαθητές. Απαιτείται η προετοιμασία ενός χάρτη της περιοχής.

ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗ: Μεταφορά πραγματικής κατάστασης με δραματοποίηση

ΧΑΡΤΗΣ ΕΝΝΟΙΩΝ: Οπτικοποίηση εννοιών και σχέση μεταξύ εννοιών

ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ: Η εικόνα είναι μία οπτική ολότητα που διαθέτει τον δικό της οπτικό κώδικα. Ενεργοποιεί τη φαντασία και προσφέρει συγκεκριμένη γνώση με εύληπτο τρόπο. Εμφανίζεται με πολλές μορφές και συνυπάρχει με πολλές εκπαιδευτικές τεχνικές.